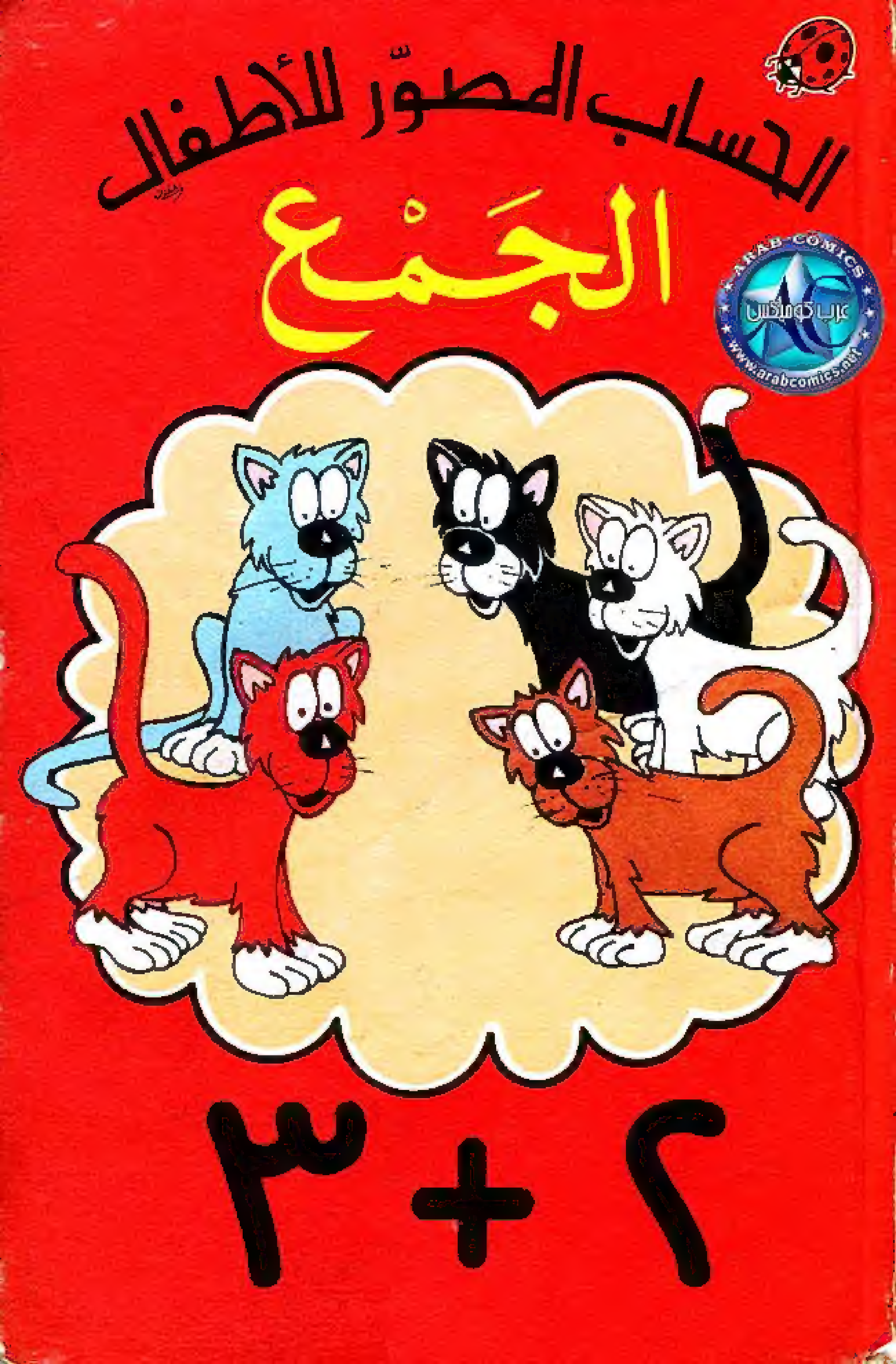

الحساب المصوّر للأطفال
الجَمْع
ARAB-COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
٢ + ٣



٤ + ٥
١ + ٦
١ + ٠
٣ + ٢
٢ + ٧
٤ + ١
١ + ٣
٥ + ٣
٤ + ٤
٢ + ٢
٨ + ٠
٦ + ٠
٢ + ٨
٧ + ١
١ + ١
٤ + ٣
٧ + ٥
٢ + ١
٦ + ٢
٠ + ٧
٢ + ٥
١ + ٥
٤ + ٦
٨ + ٣
٨ + ٨
٣ + ٧
٥ + ٥
٣ + ٩
٨ + ٤
١ + ٢
١ + ١٠
٤ + ٢
٢ + ١٠
٩ + ١
٦ + ٦
٣ + ٠
٩ + ٧
٣ + ٣

كُتُبُ هٰذِهِ السِّلْسِلَةِ مُصَمَّمَةٌ لِتَعْرِيفِ الطِّفْلِ العَمَلِيّاتِ الأَرْبَعَ الأَساسِيَّةَ في الحِسابِ. ويَخْتَصُّ هٰذا الكِتابُ مِنْها بِعَمَلِيَّةِ الجَمْعِ.

يَحْوِي الكِتابُ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةِ تَطْبِيقٍ أَساسِيٍّ على عَمَلِيّاتِ الجَمْعِ وَحَقائِقِها. والصُّوَرُ الرّائِعَةُ فيهِ وكَلِماتُها تُمَثِّلُ تَرابُطَ الأَعْدادِ وجَداوِلَها وَالرُّموزَ الرِّياضِيَّةَ بِشَكْلٍ مُثيرٍ يَسْتَقْطِبُ اهْتِمامَ الطِّفْلِ ويَسْتَجيبُ لِفُضُولِهِ الطَّبيعِيِّ.

وسَيَجِدُ الطِّفْلُ في هٰذا الكِتابِ – كَما في سِواهُ مِنْ كُتُبِ هٰذِهِ السِّلْسِلَةِ – ساعاتٍ مِنَ المُتْعَةِ والفائِدَةِ واخْتِباراتٍ تُحَبِّبُ إِلَيْهِ مُعالَجَةَ الأَرْقامِ والتَّعامُلَ بِها؛ فَتُصْبِحُ الرِّياضِيّاتُ لَدَيْهِ مُتْعَةً وعِلْمًا – آنِيًّا ومُسْتَقْبَلًا!

الحساب المصوّر للأطفال

الجَمْع

إعداد: آن ماري صائغ وأحمد الخطيب
رسوم: پيتر كنچستن



٢ + ٢

مكتبة لبنان

هٰذا فيلٌ (واحِدٌ) ،

وها فيلٌ آخَرُ يَقْتَرِبُ

لِيُصْبِحَ المَجْموعُ فيلَيْنِ (اثْنَيْنِ).

١ + ١ = ٢

هٰذِهِ الإشارَةُ + تُقْرَأُ مَعَ أَوْ زائِد ،
وهٰذِهِ الإشارَةُ = تُقْرَأُ يُساوي.

هٰذانِ وَلَدانِ (اثْنانِ) ،

وهٰذا رَفيقُهُما قادِمٌ ،

لِيُصْبِحَ المَجْموعُ ثَلاثَةَ أَوْلادٍ.

٢ + ١ = ٣

عُلْبَةُ البَيْضِ خالِيَةٌ ،
ولا شَيْءَ في العُلْبَةِ .

عِنْدَما أَضَعُ بَيْضَةً في العُلْبَةِ ،
يُصْبِحُ فِيها بَيْضَةٌ واحِدَةٌ .

٠ (صِفر أو لا شيء) + ١ = ١

هٰذِهِ ثَلاثَةُ قِطَطٍ تَمْرَحُ ،

وها قِطَّةٌ أُخْرى تَرْكُضُ لِتَنْضَمَّ إِلَيْها ،

فَيُصْبِحُ مَجْموعُ القِطَطِ أَرْبَعَةً .

٣ + ١ = ٤

اِجْمَعْ يا شاطِر !

العَدَدُ التّالي هُوَ...

٢ ← ٣
٤ ← ٥
٠ ← ١
٣ ← ٤
١ ← ٢
٥ ← ٦

٢ + ١ =   ١ + ٢ =
٤ + ١ =   ١ + ٤ =
٠ + ١ =   ١ + ٠ =
٣ + ١ =   ١ + ٣ =
١ + ١ =   ١ + ١ =
٥ + ١ =   ١ + ٥ =

٠	١	٢	٣	٤	٥	٦

في إحْدَى يَدَيَّ حَبَّتانِ مِنَ الحَلْوى ،

وَلا شَيْءَ في الأُخْرى !

إذَنْ مَجْموعُ ما مَعي مِنَ الحَلْوى حَبَّتانِ .

٢ + ٠ (صِفْر أَوْ لا شَيْء) = ٢

ماذا تَنْتَظِرُ السّاحِرَتانِ ؟

إنَّهُما تَنْتَظِرانِ قُدومَ رَفيقَتَيْهِما .

هُنالِكَ الآنَ أَرْبَعُ ساحِراتٍ !

٢ + ٢ = ٤

لا عَصافيرَ عَلى الغُصْنِ .

ها ثَلاثَةُ عَصافيرَ حَطَّتْ عَلَيْهِ .

عَلى الغُصْنِ الآنَ ثَلاثَةُ عَصافيرَ .

٠ (لا عَصافير) + ٣ = ٣

لا قَنانِيَ حَليبٍ عَلى العَتَبَةِ .

لَكِنْ ها هُوَ المُوَزِّعُ يَضَعُ قِنِّينَتَيِ اللَّبَنِ كَالعادَةِ .

هُنالِكَ الآنَ قِنّينَتانِ (اثْنَتانِ) .

٠ (لا قَناني) + ٢ = ٢

عَلَى حَبْلِ الغَسيلِ قَميصانِ أَحْمَرانِ
وَثَلاثَةُ قُمْصانٍ زَرْقاءَ .

فَمجْمُوعُ ما عَلَى الحَبْلِ إِذَنْ خَمْسَةُ قُمْصانٍ .

٣ + ٢ = ٥

هٰذانِ تِنِّينانِ كَبيرانِ ،

وهٰذِهِ ثَلاثَةُ تَنانينَ صَغيرَةٌ

كَمْ مَجموعُ التَّنانِينِ إِذَنْ ؟ إِنَّها خَمْسَةٌ .

٢ + ٣ = ٥

اِشْتَرتْ أُمِّي أَرْبَعَةَ أَكْوازٍ مِنَ البُوظَةِ ،

ثُمَّ اشْتَرَيْتُ أَنا كُوزًا إِضافِيًّا .

لَقَدْ أَصْبَحَ لَدَيْنا الآن خَمْسَةُ أَكْواز .

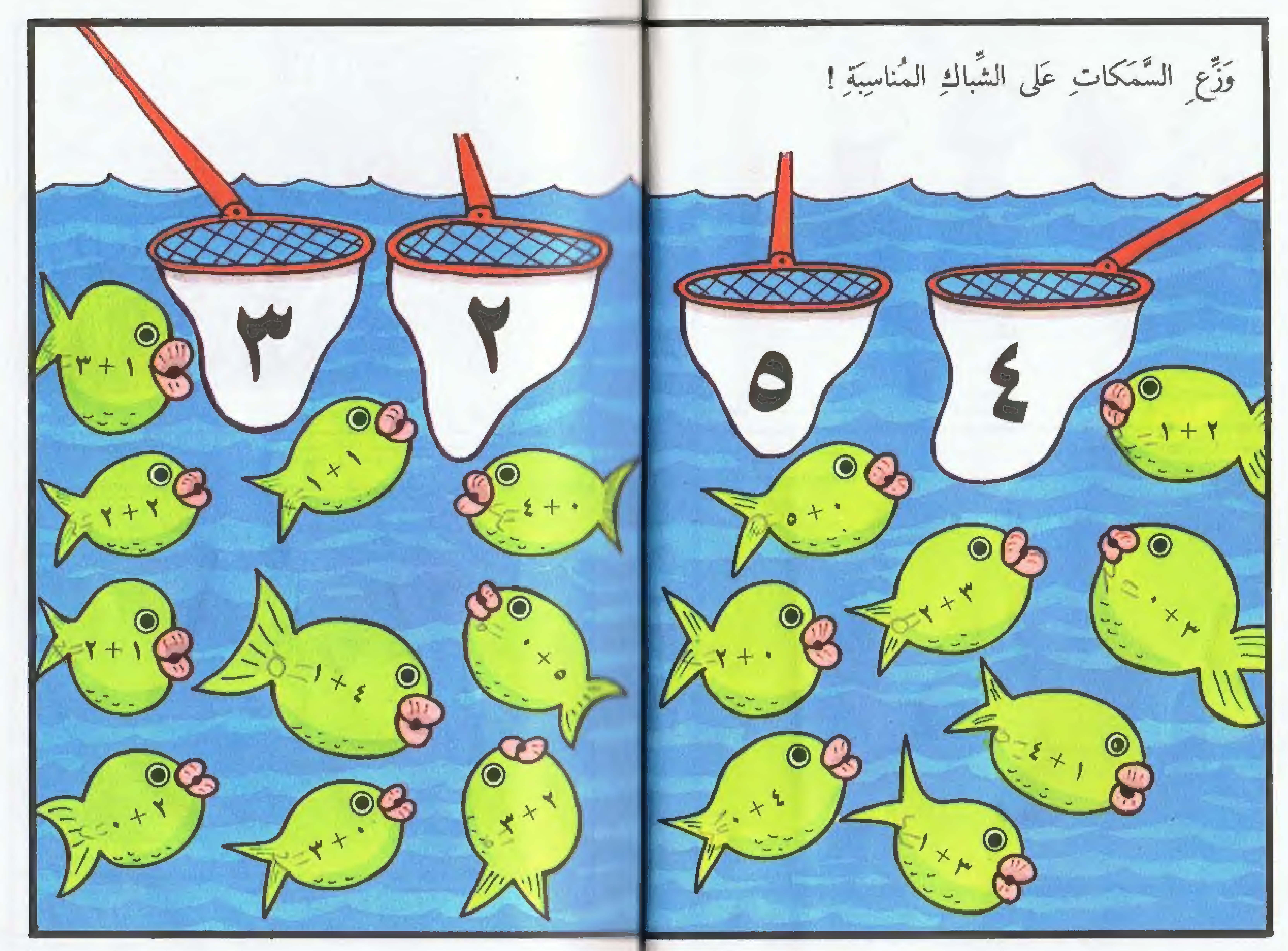
٤ + ١ = ٥

اِرْفَعِ الأَصابِعَ الخَمْسَ في يَدِكَ اليُسْرَى وَلا تَرْفَعْ مِنْ أَصابِعِ اليَدِ اليُمْنَى شَيْئًا .

إِنَّ مَجْموعَ الأَصابِعِ المَرْفوعَةِ هُوَ خَمْسَةٌ فَقَطْ !

٥ + ٠ = ٥

وَزِّعِ السَّمَكاتِ عَلى الشِّباكِ المُناسِبَةِ !



كانَ في المَزْرَعَةِ
ثَلاثَةُ خِرافٍ ،

ثُمَّ اشْتَرى المُزارِعُ
ثَلاثَةَ خِرافٍ أُخْرى ،

فَأَصْبَحَ مَجْموعُ خِرافِهِ سِتَّةً .

٣ + ٣ = ٦

هٰذِهِ أَرْبَعُ قِطَعٍ مِنَ الحَلْوى ذاتِ العيدانِ ،

فَإِذا أُضيفَ إِلَيْها قِطْعَتانِ أُخْرَيانِ

يُصْبِحُ لَدَيْنا سِتُّ قِطَعٍ .

٤ + ٢ = ٦

هٰذِهِ خَمْسُ قِطَعٍ جِذْعِيَّةٍ ،

وهٰذِهِ قِطْعَةُ جِذْعٍ أُخْرى .

والمَجْموعُ الآنَ هُوَ سِتُّ قِطَعٍ .

٥ + ١ = ٦

لا نَرى أَيَّ أَرْنَبٍ في هٰذِهِ الصُّورَةِ .

وها قَدْ أَطَلَّتْ سِتَّةُ أَرانِبَ مِنْ جُحورِها ،

فَأَصْبَحَ عَدَدُ الأَرانِبِ الَّتي نَراها سِتَّةً .

٠ + ٦ = ٦

أَزْواجٌ مِنَ الأَعْدادِ
مَجْمُوعُها سِتَّةٌ .

٦ + ٠

٣ + ٣

٤ + ٢

٥ + ١

٠ + ٦

٢ + ٤

١ + ٥

أَعِدْ قِراءَةَ المَجْموعاتِ .

هَلْ حَفِظْتَها ؟

أَحَدُ البَيْتَيْنِ لَهُ ثَلاثُ نَوافِذَ (شَبابيكَ) ، والآخَرُ لَهُ أَرْبَعٌ .

مَجْموعُ الشَّبابيكِ في البَيْتَيْنِ سَبْعَةٌ .

٤ + ٣ = ٧

نَرى عَلى إِحْدَى البَقَرَتَيْنِ ثَلاثَ بُقَعٍ ، وعَلى الأُخْرى أَرْبَعَ بُقَعٍ .

فَمَجْموعُ ما نَراهُ هُوَ سَبْعُ بُقَعٍ .

٣ + ٤ = ٧

إِحْدَى الوَرَقَتَيْنِ عَلَيْها خُنْفُسَتانِ مُرَقَّطَتَان ،
وَعَلى الأُخرى خَمْسُ خَنافِسَ .

هُنالِكَ إِذَنْ سَبْعُ خَنافِسَ عَلى الوَرَقَتَيْنِ .

٥ + ٢ = ٧

عَلى ظَهْرِ الحِصانِ قَزَمانِ ، وفَوْقَ العَرَبَةِ خَمْسَةُ أَقْزامٍ .

إِنَّهُمُ الأَقْزامُ السَّبْعَةُ ! هَلْ تَعْرِفُ قِصَّتَهُمْ ؟

٢ + ٥ = ٧

أَزْواجُ أَعْدادٍ مَجْمُوعُها سَبْعَةٌ

٢ + ٥

٥ + ٢

٤ + ٣

٣ + ٤

١ + ٦

٠ + ٧

٦ + ١

٧ + ٠

٧

أَعِدْ قِراءَةَ المَجْموعاتِ . هَلْ حَفِظْتَها ؟

نضيفُ اثْنَيْنِ والحاصِلُ...

٣ ← ٥

٤ ← ٦

٢ ← ٤

٦ ← ٨

١ ← ٣

٨ ← ١٠

٧ ← ٩

٥ ← ٧

٠ ← ٢

اِجْمَعْ يا شاطِرِ!

٣ + ٢ =	٢ + ٣ =
٤ + ٢ =	٢ + ٤ =
٢ + ٢ =	٢ + ٢ =
٦ + ٢ =	٢ + ٦ =
١ + ٢ =	٢ + ١ =
٨ + ٢ =	٢ + ٨ =
٧ + ٢ =	٢ + ٧ =
٥ + ٢ =	٢ + ٥ =
٠ + ٢ =	٢ + ٠ =

ادرُسْ هذِهِ المَجْموعاتِ بِعنايَةٍ. هَلْ حَفِظْتَها؟

٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

هذِهِ خَمْسَةُ فَناجِينَ.

فإذا أَضفْنا إِلَيْها ثَلاثَةً أُخْرى

يُصْبِحُ مَجْموعُ الفَناجِينِ ثَمانِيَة.

٥ + ٣ = ٨

عَلى الرَّفِّ سَبْعَةُ كُتُبٍ

وعَلى الطّاوِلَةِ كِتابٌ مَفْتوحٌ.

إِنَّ مَجْموعَ الكُتُبِ ثَمانِيَةٌ.

٧ + ١ = ٨

أَزْواجُ أَعْدادٍ مَجْموعُها ثَمانِيَةٌ

٧ + ١   ٣ + ٥   ٨ + ٠

٠ + ٨   ٦ + ٢   ٤ + ٤

٢ + ٦   ٥ + ٣   ١ + ٧

هَلْ حَفِظْتَ هٰذِهِ المَجموعاتِ؟

باقَتانِ مِنَ الزَّهْرِ (كَمْ وكَمْ؟)

تَحْوِيانِ ما مَجْمُوعُهُ تِسْعُ زَهَراتٍ.

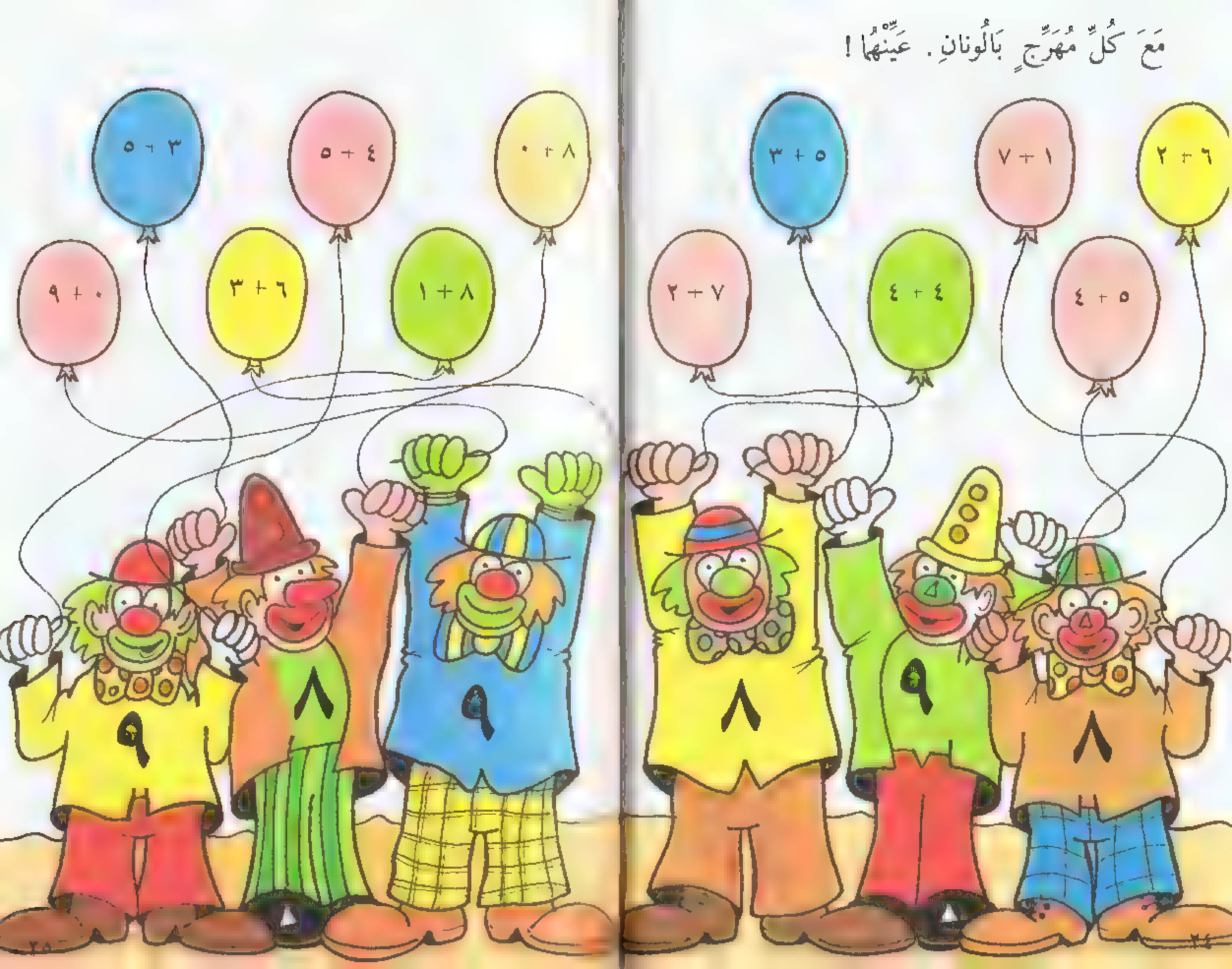
٩ = ٦ + ٣

تَعُودُ مَجْمُوعَتانِ مِنَ النَّحْلِ إلى الخَلِيَّةِ (كَمْ؟ وكَمْ؟)

هُنالِكَ تِسْعُ نَحلاتٍ في هٰذِهِ الصّورَةِ.

٩ = ٤ + ٥

مَعَ كُلِّ مُهَرِّجٍ بالُونانِ. عَيِّنْهُما!



أَزْواجُ أَعْدادٍ مَجْموعُها تِسْعَةٌ

٩

٥ + ٤

١ + ٨

٩ + ٠

٦ + ٣

٨ + ١

٤ + ٥

٢ + ٧

٠ + ٩

٣ + ٦

٧ + ٢

أَعِدْ قِراءَةَ المَجْموعاتِ. هَلْ حَفِظْتَها؟

امْلأ الفَراغَ بِالعَدَدِ (أَوِ الرَّقْمِ) المُناسِب.

٥ + ... = ٨

٤ + ... = ٩

٢ + ... = ٦

٣ + ... = ٧

١ + ... = ٦

٥ + ... = ٧

٤ + ... = ٨

٨ + ... = ٩

٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

مَعَ سَلْوى أَرْبَعَةُ أَقْلامِ تَلْوين
وَمَعَ سَميرٍ سِتَّةٌ.

٤ + ٦ = ١٠ أو ٦ + ٤ = ١٠

مَعَ سَميرٍ الآنَ ثَلاثَةُ أَقْلامِ تَلْوينٍ
وَمَعَ سَلْوى سَبْعَةٌ.

٣ + ٧ = ١٠ أو ٧ + ٣ = ١٠

هُنا تَحْمِلُ سَلْوى قَلَمَيْنِ فَقَطْ ، بَيْنَما يَحْمِلُ سَميرٌ
ثَمانِيَةَ أَقْلامٍ.

٢ + ٨ = ١٠ أو ٨ + ٢ = ١٠

والآنَ مَعَ سَمير قَلَمٌ واحِدٌ
وَمَعَ سَلْوى تِسْعَةٌ.

١ + ٩ = ١٠ أو ٩ + ١ = ١٠

١٠

أقلام تلوين

فَكِّرْ مَلِيًّا ، ثُمَّ امْلإِ الفَراغَ بِالرَّقْمِ المُناسِبِ .

١٠ = ١ +

١٠ ٠ +

١٠ = ٨ +

١٠ ٤ +

١٠ ٣ +

١٠ = ٢ +

١٠ = ٦ +

١٠ = ٧ +

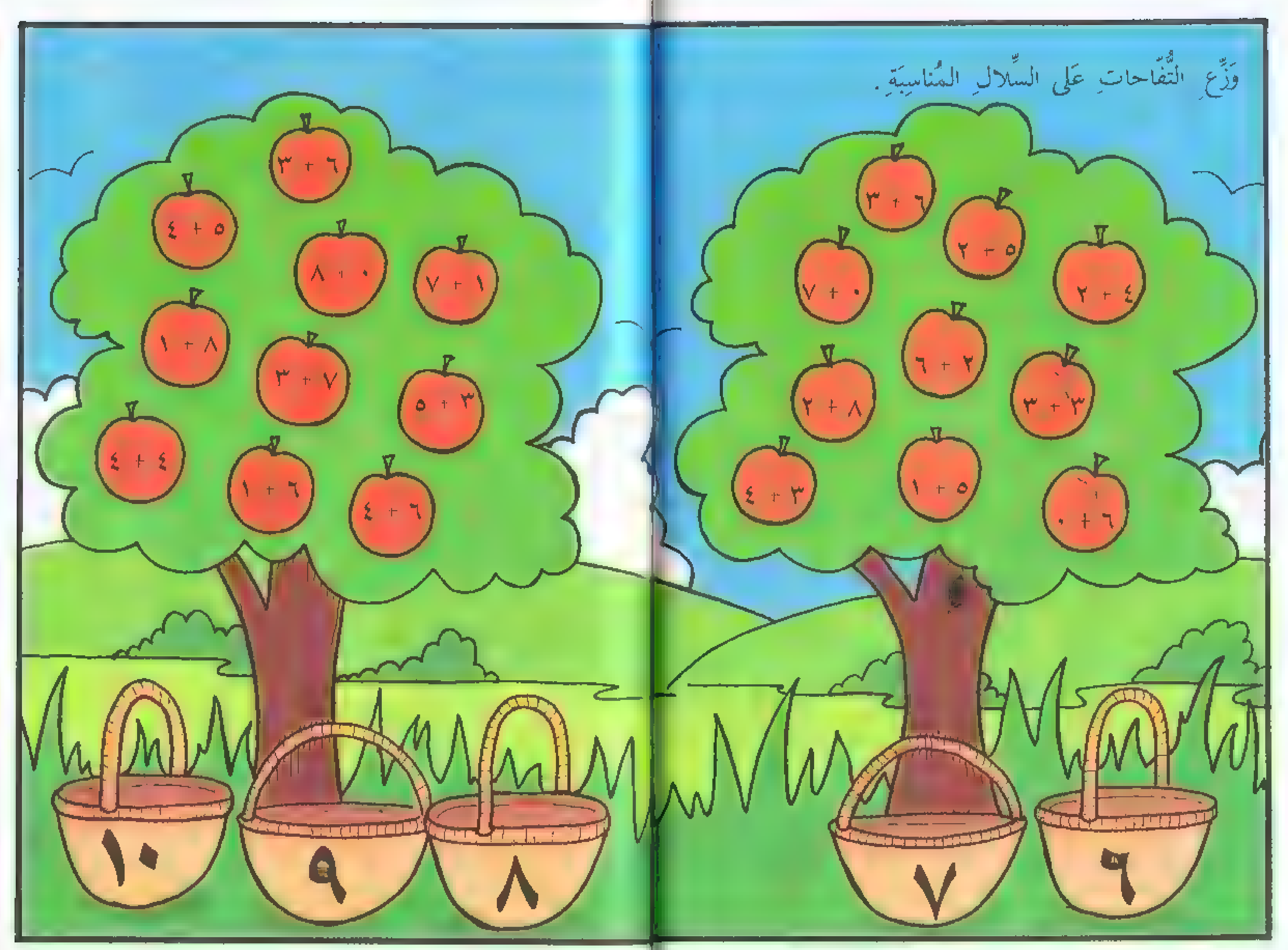
١٠ = ١٠ +

١٠ = ٩ +

١٠ = ٥ +

هل حَفِظْتَ هٰذِهِ المَجْموعاتِ؟

وَزِّعِ التُّفّاحاتِ عَلى السِّلالِ المُناسِبَةِ.



١٠ + ١ = ١١ (أَحَدَ عَشَرَ)

١٠ + ٢ ١٢ (اِثْنا عَشَرَ)

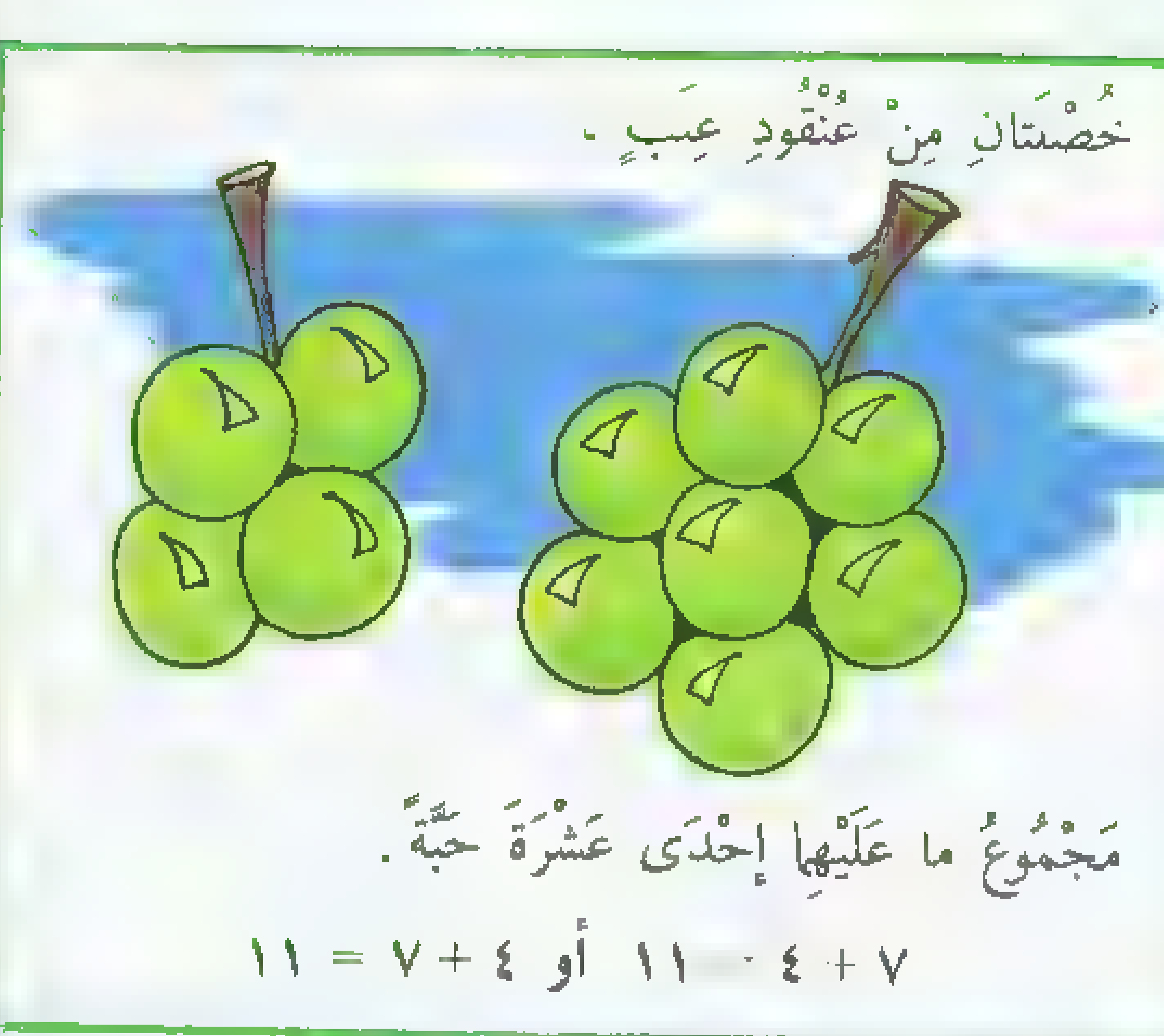
١٠ + ٣ ١٣ (ثَلاثَةَ عَشَرَ)

١٠ + ٤ = ١٤ (أَرْبَعَةَ عَشَرَ)

١٠ + ٥ = ١٥ (خَمْسَةَ عَشَرَ)

١٠ + ٦ = ١٦ (سِتَّةَ عَشَرَ)

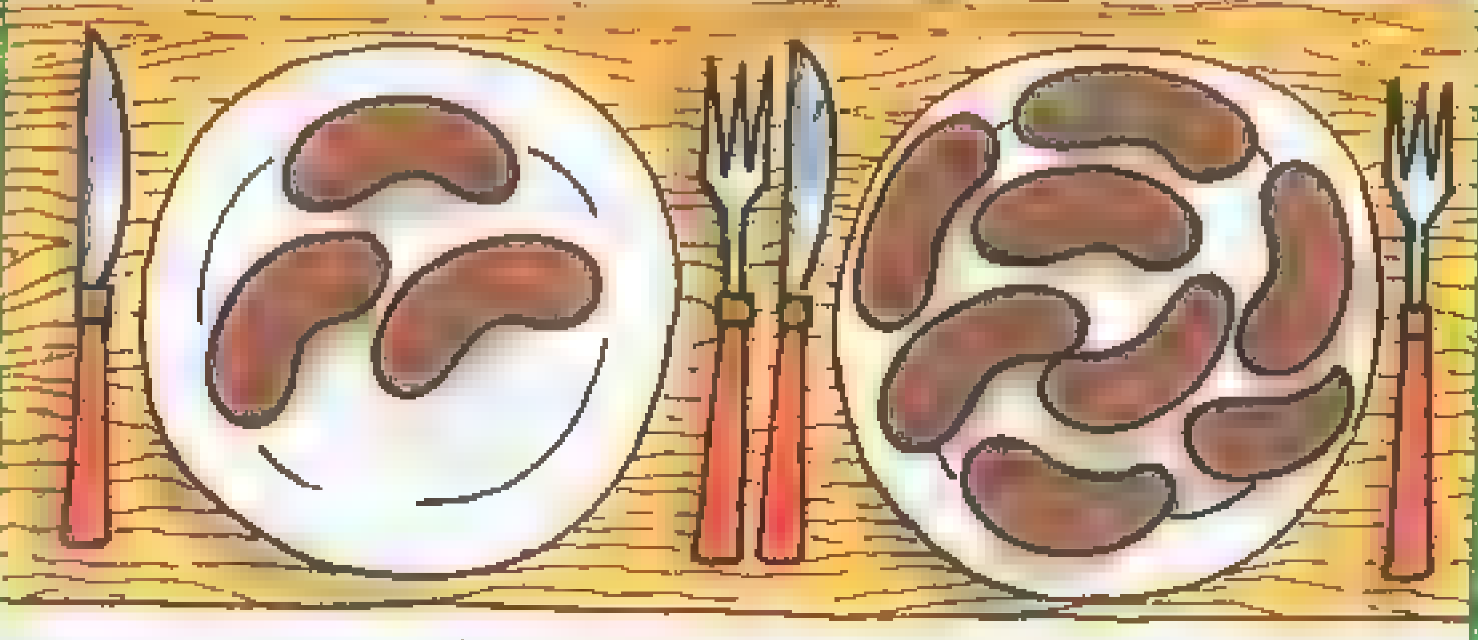
خُصْلَتانِ مِنْ عُنْقودِ عِنَبٍ .



مَجْموعُ ما عَلَيْهِما إحْدَى عَشْرَةَ حَبَّةً .

٧ + ٤ = ١١ أو ٤ + ٧ = ١١

طَبَقانِ مِنَ السُّجُقِ (النَّقانِق)



مَجْموعُ ما فيهِما إحْدَى عَشْرَةَ سُجُقَةً .

٨ + ٣ = ١١ أو ٣ + ٨ = ١١

عَلَمٌ تُزَيِّنُهُ ثَلاثَةُ نُجومٍ وآخَرُ مُرَصَّعٌ بِتِسْعَةٍ .

مَجْموعُ ما عَلى العَلَمَيْنِ اثْنا عَشَرَ نَجْماً .

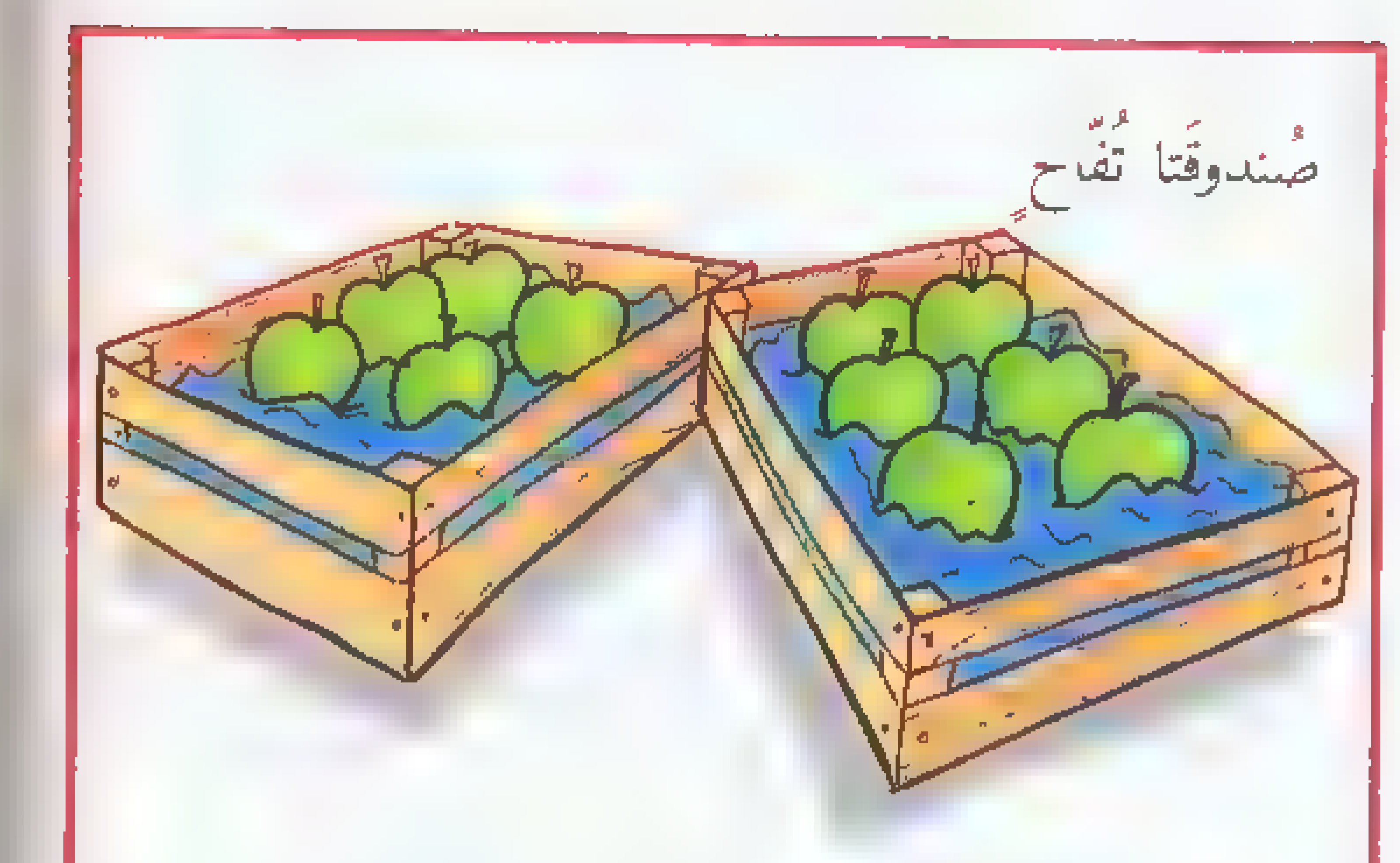
٩ + ٣ = ١٢ أو ٣ + ٩ = ١٢

عُلْبَتا بَيْضٍ

تَحْوِيانِ ما مَجْموعُهُ اثْنَتا عَشْرَةَ بَيْضَةً .

٦ + ٦ = ١٢

صُندوقَتا تُفّاحٍ



مَجْمُوعُ ما فِيهِمَا إِحْدَى عَشْرَةَ تُفّاحَةً.

٦ + ٥ = ١١ أو ٥ + ٦ = ١١

في العُلْبَةِ فَطِيرَتا فاكِهَةٍ وَعَلَى الصِّينِيَّةِ تِسْعُ فَطائِرَ.



سَيَنْعَمُ أَحَدَ عَشَرَ وَلَدًا بِهٰذِهِ الفَطائِرِ.

٩ + ٢ = ١١ أو ٢ + ٩ = ١١

هَلِ الأَزْرارُ عَلَى القَمِيصَيْنِ مُتَساوِيَةُ العَدَدِ؟



عُدَّها! إِنَّها اثْنا عَشَرَ زِرًّا في مَجْمُوعِها.

٧ + ٥ = ١٢ أو ٥ + ٧ = ١٢

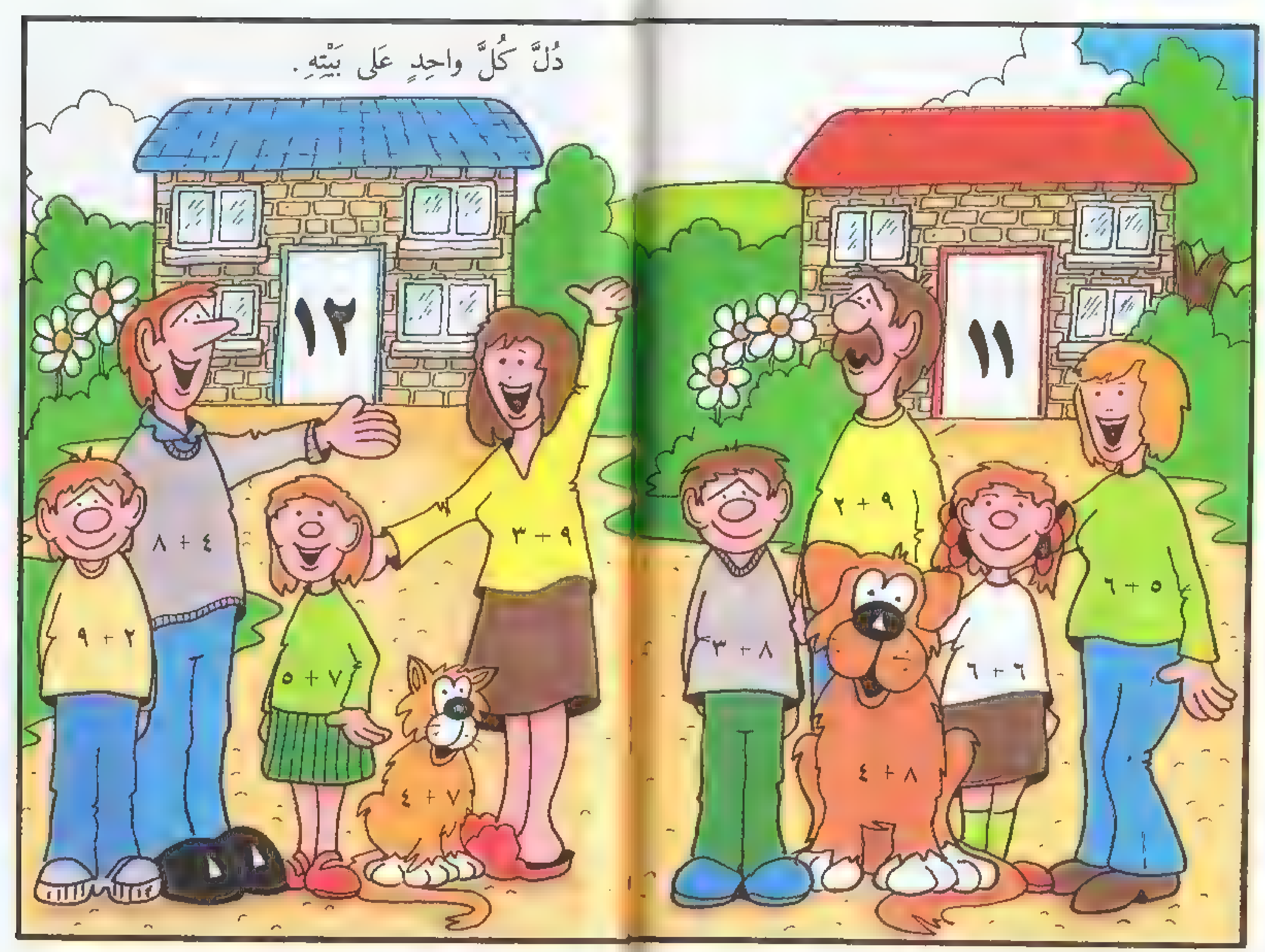
عَلَى الغُصْنَةِ وَعَلَى الغُصْنَيْنِ أَوْراقٌ



مَجْموعُها اثْنَتا عَشْرَةَ وَرَقَةً.

٨ + ٤ = ١٢ أو ٤ + ٨ = ١٢

دُلَّ كُلَّ واحِدٍ عَلى بَيْتِهِ.



اِمْلأِ الفَراغَ بِالرَّقْمِ المُناسِبِ . واحْفَظِ المَجْموعاتِ .

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٧ + ... = ١٢

٤ + ... = ١١

٦ + ... = ١٢

٨ + ... = ١١

٣ + ... = ١٢

٥ + ... = ١١

٢ + ... = ١٢

٧ + ... = ١١

٨ + ... = ١٢

٩ + ... = ١١

٩ + ٤ = ١٣ أو ٤ + ٩ = ١٣

٨ + ٥ = ١٣ أو ٥ + ٨ = ١٣

٧ + ٦ = ١٣ أو ٦ + ٧ = ١٣

٥ + ٩ = ١٤
أو ٩ + ٥ = ١٤

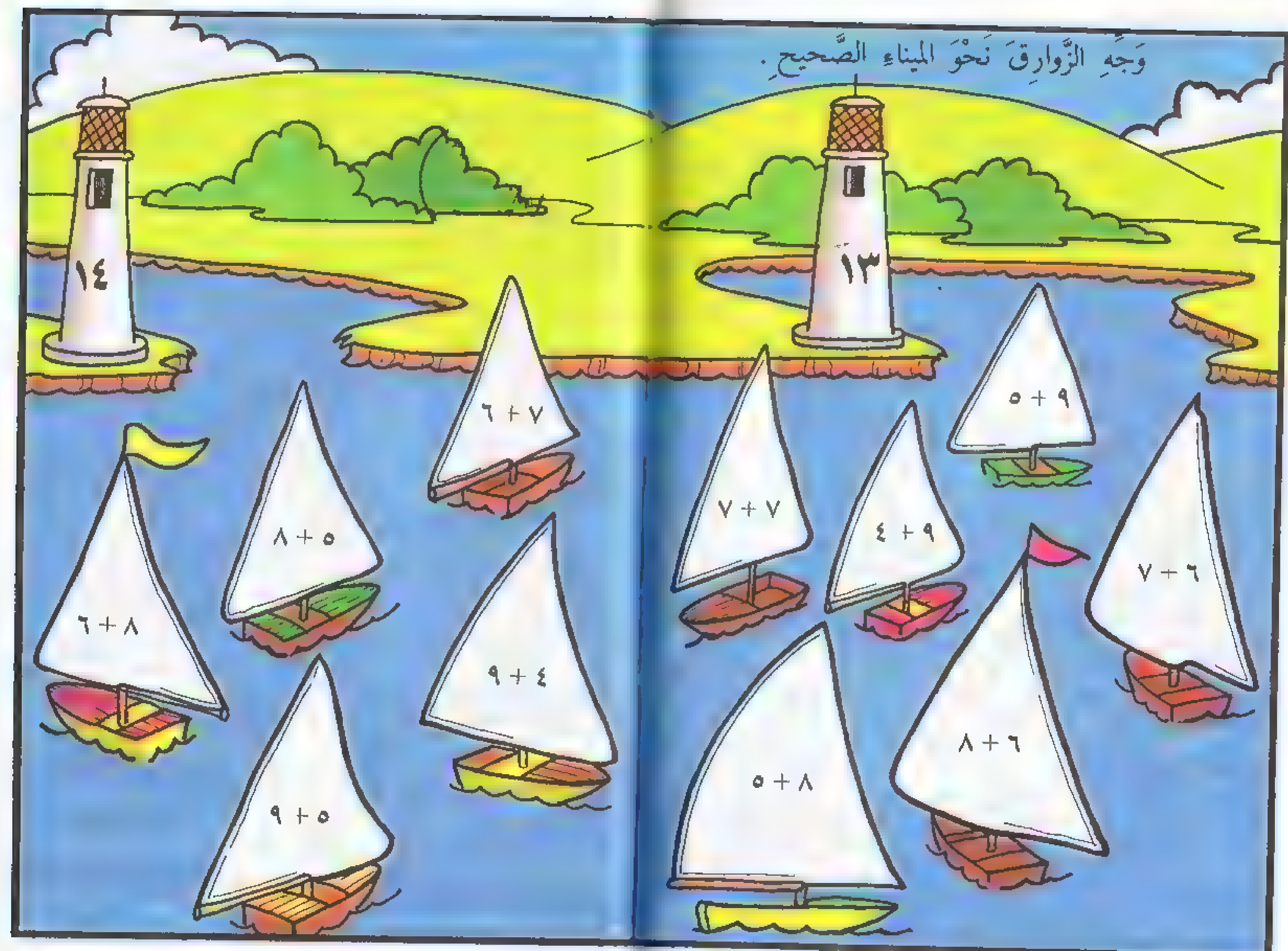
٦ + ٨ = ١٤
أو ٨ + ٦ = ١٤

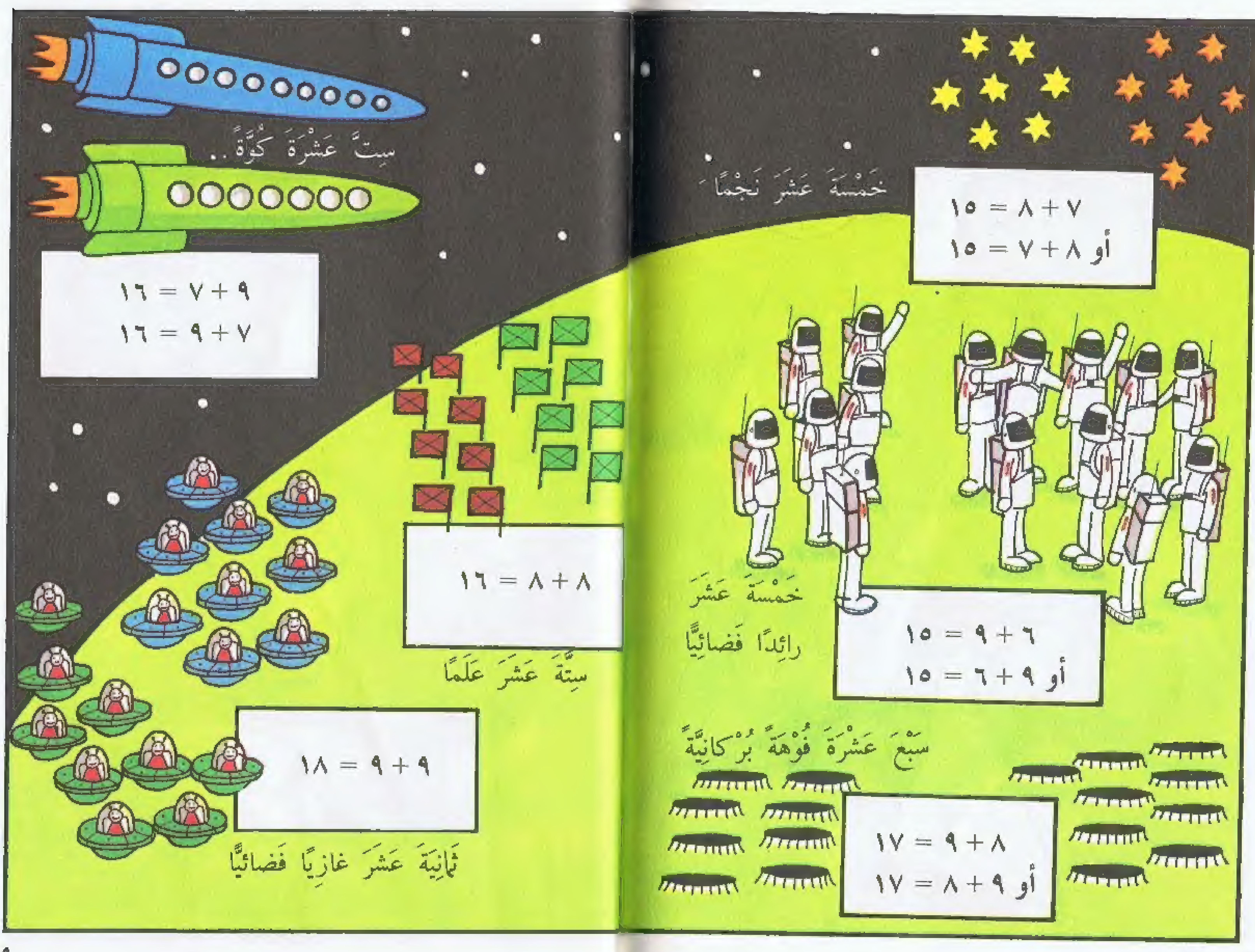
٧ + ٧ ١٤

امْلأِ الفَراغَ بِالعَدَدِ المُناسِبِ !

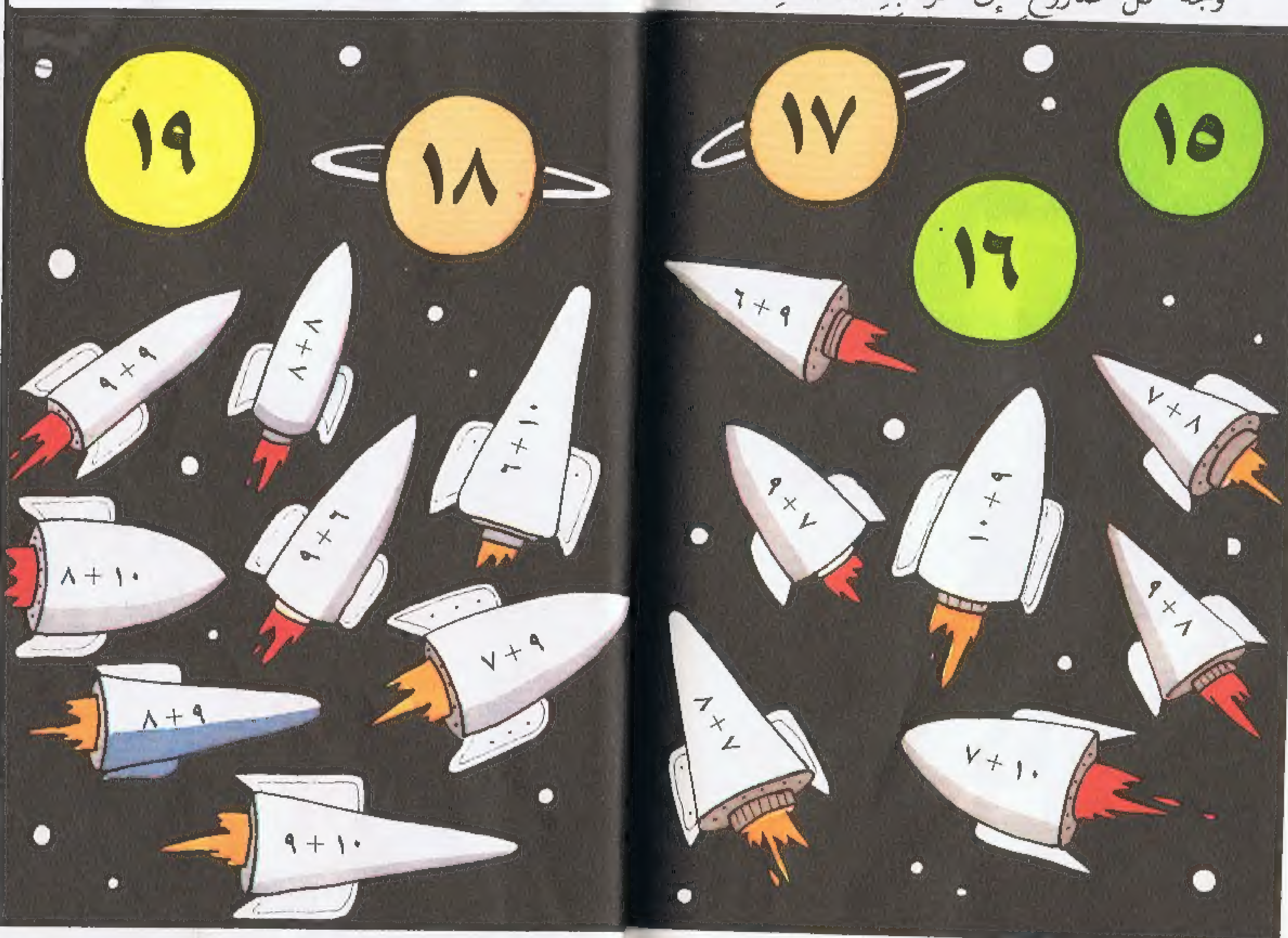
.... + ٦ = ١٣
٩ + ... = ١٤
٨ + ٦ = ...
.... + ٨ = ١٣
.... + ٤ = ١٣
٧ + ... = ١٤
٤ + ... = ١٣
٥ + ... = ١٤
٨ + ٥ = ...
٦ + ... = ١٣
٦ + ... = ١٤

أَعِدْ إِجْراءَ عَمَلِيّاتِ الجَمْعِ . هَلْ حَفِظْتَها ؟


وَجِّهِ الزَّوارِقَ نَحْوَ الميناءِ الصَّحيحِ.
١٣
١٤
٩ + ٥
٧ + ٧
٩ + ٤
٦ + ٧
٦ + ٨
٨ + ٥
٧ + ٦
٥ + ٨
٨ + ٦
٤ + ٩
٥ + ٩


خَمْسَةَ عَشَرَ نَجْمًا
٧ + ٨ = ١٥
أو ٨ + ٧ = ١٥
خَمْسَةَ عَشَرَ
رائِدًا فَضائِيًّا
٦ + ٩ = ١٥
أو ٩ + ٦ = ١٥
سَبْعَ عَشْرَةَ فُوْهَةً بُرْكانِيَّةً
٨ + ٩ = ١٧
أو ٩ + ٨ = ١٧
سِتَّ عَشْرَةَ كُوَّةً ..
٩ + ٧ = ١٦
٧ + ٩ = ١٦
٨ + ٨ = ١٦
سِتَّةَ عَشَرَ عَلَمًا
٩ + ٩ = ١٨
ثَمانِيَةَ عَشَرَ غازِيًا فَضائِيًّا

وَجِّهْ كُلَّ صاروخٍ إلى كَوْكَبِهِ المُحَدَّدِ.





١+٠
١+٦
٤+٥
٢+٧
٣+٢
٤+١
١+٣
٥+٣
٤+٤
٢+٢
٨+٠
٦+٠
٢+٨
٧+١
٧+٥
٤+٣
٢+١
٦+٢
٠+٧
٢+٥
١+٥
٤+٦
٨+٣
٨+٨
٣+٧
٥+٥
٣+٩
٨+٤
١+١٠
٤+٢
١+٢
٢+١٠
٩+١
٦+٦
٩+٧
٣+٠
٣+٣

سِلْسِلَة «الحِساب المُصَوَّر لِلأَطْفالِ»

١ – الجَمْع
٢ – الطَّرْح
٣ – الضَّرْب
٤ – القِسْمَة

Series 678 Arabic